

PRAKTISCHE EIGNUNGSPRÜFUNG an BILDUNGSANSTALTEN

1. MUSIKALISCHE BILDBARKEIT

■ Feststellung der stimmlichen Belastbarkeit

im Hinblick auf die Erfordernisse des „Sprechberufs“ Sozialpädagog/in sowie der gesanglichen Fähigkeiten im Hinblick auf die Erfordernisse des Singens und Musizierens mit Kindern/Jugendlichen/KlientInnen;

■ Feststellung der musikalischen Begabung bzw. Bildbarkeit

- Vorbereitete Lieder können vorgetragen werden, oder längere Tonfolgen sind ad hoc nachzusingen
- Wiedergeben und
- Erfinden kurzer melodischer und rhythmischer Motive

2. KÖRPERLICHE GEWANDTHEIT UND BELASTBARKEIT

■ Geschicklichkeit: Arbeit mit Tennisbällen

■ Belastbarkeit: Sprungschnüre (verschiedene Sprungformen)

■ Gewandtheit: Hindernisbahn

3. KREATIVES GESTALTEN

■ graphische, zeichnerische Aufgabe

■ Gestalten eines dreidimensionalen Objektes

aus unterschiedlichen Materialien

Bewertungskriterien: Fantasie, Kreativität und Originalität; Umgang mit dem Material, Umsetzung der Ideen, räumliches, plastische und konzeptives Denken;

4. KONTAKT- UND KOMMUNIKATIONSFÄHIGKEIT

■ Gruppenaktivität

Verhalten in der Gruppe mit einfachen Aufgabenstellungen (Rollenspiel, Diskussion zu aktuellen Themen... - keine Vorkenntnisse erforderlich)

Kontaktaufnahme, Einbringen eigener Meinung, Ausdrucksfähigkeit;
Begleitung/Beobachtung durch Prüfungsteam)

■ Einzelgespräch

PRAKTISCHE EIGNUNGSPRÜFUNG an BILDUNGSANSTALTEN

1. MUSIKALISCHE BILDBARKEIT

■ Feststellung der stimmlichen Belastbarkeit

im Hinblick auf die Erfordernisse des „Sprechberufs“ Sozialpädagog/in sowie der gesanglichen Fähigkeiten im Hinblick auf die Erfordernisse des Singens und Musizierens mit Kindern/Jugendlichen/KlientInnen;

■ Feststellung der musikalischen Begabung bzw. Bildbarkeit

- Vorbereitete Lieder können vorgetragen werden, oder längere Tonfolgen sind ad hoc nachzusingen
- Wiedergeben und
- Erfinden kurzer melodischer und rhythmischer Motive

2. KÖRPERLICHE GEWANDTHEIT UND BELASTBARKEIT

■ Geschicklichkeit: Arbeit mit Tennisbällen

■ Belastbarkeit: Sprungschnüre (verschiedene Sprungformen)

■ Gewandtheit: Hindernisbahn

3. KREATIVES GESTALTEN

■ graphische, zeichnerische Aufgabe

■ Gestalten eines dreidimensionalen Objektes

aus unterschiedlichen Materialien

Bewertungskriterien: Fantasie, Kreativität und Originalität; Umgang mit dem Material, Umsetzung der Ideen, räumliches, plastische und konzeptives Denken;

4. KONTAKT- UND KOMMUNIKATIONSFÄHIGKEIT

■ Gruppenaktivität

Verhalten in der Gruppe mit einfachen Aufgabenstellungen (Rollenspiel, Diskussion zu aktuellen Themen... - keine Vorkenntnisse erforderlich)

Kontaktaufnahme, Einbringen eigener Meinung, Ausdrucksfähigkeit;
Begleitung/Beobachtung durch Prüfungsteam)

■ Einzelgespräch